

A városi szavalóverseny helyezettei

A Vigadóban április 11-én tartották meg a város hagyományos szavalóversenyét. A helyezettek:

Általános iskola alsó tagozatosok:
 1. *Lendvai Janka* (Nemzetőr I., 4. o.)
 2. *Mohácsi Botond* (Jászai I., 4. o.)
 3. *Reményi Blanka* (Jászai I., 4. o.)
 4. *Újlaki Eszter* (Kossuth I., 3. o., a közönségdíjat is ő kapta)

Általános iskola felső tagozatosok:
 1. *Bürgés Sándor* (Kossuth I., 8. o.)
 2. *Petrovics Zsolt* (Nemzetőr I., 7. o.)
 3. *Topál Fanni* (József A. Gimn., 8. o.)
 Középiskolások (József Attila Gimnázium)

1. *Kovács Krisztián* (12. o.)
2. *Farkas Tamás* (10. o.)
3. *Koncz Vera* (10. o.)
3. *Kovács Gergő* (10. o.)

Bakancsos találkozó

Május 11-én 100-120 gyerek érkezik az ország minden pontjáról Monorra a Bakancsos találkozóra. A háromnapos rendezvény lényeges eleme, hogy a tanulók megismerjék fogadó település történetét és nevezetességeit. A találkozót lehetőséget ad arra, hogy hírért vigyék a monori vendégszeretethez. A programokat a Nemzetőr Általános Iskola és a Kossuth Lajos Általános Iskola közösen bonyolítják le.

A szervezők

Országos Nyugdijas Kulturális Találkozó

Június 3-án tizedik alkalommal kerül megrendezésre a nyugdíjas találkozót, melyre az egész országból érkeznek fellépő csoportok és vendégek. A program szokás szerint a szépkorúak művészeti csoportjainak jelmezes, zenés felvonulásával kezdődik a városközpontban. Ezt követően köszöntik a vendégeket, akik ezután bemutatják előadásukat a Fesztiválcarnokban. A színpadi programok után tombola és nyugdíjas táncos mulatság következik. A találkozót jelmondata: Ne tartogass semmit egy-egy különleges alkalomra, amíg élsz minden nap egy különleges alkalom!

Jöjjön kikapcsolódnival és töltsünk együtt Monoron újra egy szép napot! Nem csak fellépőként, vendégként, nézőként is szívesen látjuk!

Második lett a népdalversenyen

Budapesten került megrendezésre az Apáczai Kiadó által szervezett XIV. Országos Népdaléneklési Verseny. A megyei döntőn *Kaldenecker Julianna* a Nemzetőr Általános Iskola 8. évfolyamos tanulója II. helyezést ért el.

Gratulálunk!

Szárnyalt a fantázia

KÖZTÉRI ALKOTÁSOK

Hamarosan látványosan is elkezdődnek a városközpont átalakításának munkálatai, amelynek befejezése után a leglátványosabb elemek valószínűleg az úgynevezett Public Art pályázat nyertes művei lesznek.

Ha köztéri műalkotásról van szó, akkor az önkormányzatok nagy része meghívásos pályázatot hirdet, ezért is lepődött meg sok művész, hogy Monoron február 23-ig bárki jelentkezhetett pályaművével a városközpont megújulása kapcsán kiírt Public Art-pályázatra. A nagy nyilvánosságának meg is lett az eredménye, hiszen összesen 34 terv érkezett be a határidőig. A kizárólag sorszámmal ellátott pályázatokat ezután a Képző- és Iparművészeti Lektorátus és a József Attila Gimnázium művészet iránt elkötelezett tanárai és diákjai véleményezték, majd az ajánlások alapján képviselőtestület döntött a két nyertes pályaműről. A döntésnél figyelembe vették, hogy jelenleg is több figurális köztéri alkotás van a belvárosban, ezért lehetőleg olyat kerestek, amelyek nem egy újabb fókuszpontot testesít meg, és összhangban van a belváros vegyes stílusú épített környezetével.

– A két nyertes pályázóval jelenleg is folynak a tárgyalások, hogy milyen módon lehet a város szerves részévé tenni alkotásaikat – mondta *Rajki László*, a városközpont pályázatot bonyolító Monori Városfejlesztő Kft. ügyvezetője – Reményeink szerint sikerül megtalálni az összhangot velük és a rendelkezésre álló bruttó 25 millió forintot oly módon használhatjuk fel, hogy az a városban

élőknek és az ide látogatóknak is hosszú évtizedeken keresztül maradandó élményt nyújtson.

Az egyik nyertes pályamű a *Struktúra* címet viseli, megálmodója *Sipos Marica*. Elképzelése szervesen illeszkedik a pályázati kiíráshoz, hiszen figyelembe veszi, hogy Monor környékén egykor több tó és mocsár is volt, amelyek éllemt és nyersanyagot adtak az itt élt embereknek. Bár a Kistó kivételével ma már csak em-

formába öntése. Megépítésével még inkább visszakerül egy parányi rész az ősi vízi világból a város szívébe, így természetközeli téve az épített környezetet. Éjszaka az egész kompozíció meg lesz világítva alulról, így sötétedés után is különös látványosságot fog nyújtani.

A másik nyertes a Szövegség '39 Művészeti Bázis elnevezésű alkotói csoport volt, amelynek tagjai *Baróthy Anna*, *Bozsó Melinda*, *Krauth Veronika*, *Lajkó Nóra* és *Tóth Bálint*. Pályázatukkal a kiírásban hangsúlyozott emberközelségre, a város léptékének megfelelő személyességre, intimitásra reflektáltak. A tervezők úgy gondolták, hogy a kiírásban megadott terv léptéke és tervezettségi állapota miatt olyan alkotással pályáznak, amely nem fokozza a főtér zsúfoltságát, hanem a patak központi szerepét meg hagyva belesimul az épített és természetes környezetbe, miközben játékra és természetes aktivitásra sarkallja az arra járókat. A Pix-1 nevű alkotás tulajdonképpen egy 12-szer 12 centiméteres térkő, amely reagál környezetre, mivel egy led van beleépítve, amely egy plexi formán keresztül világít át, ha mozgást érzékel a környezetében, legyen az a mozgó alak ember, falevél vagy akár hópihe. A térkőbe épített formáknak és tulajdonképpen a kocka méretének is csak a képzelet szab határt. Felmerült például, hogy lehetne belőle ugróiskolát készíteni, amely felvillan, ha ráugrik valamelyik elemére egy gyermek, de akár egy verset, anekdotát is ki lehet belőle rakni betűkből vagy ikonokból, amely a várost jellemzi. A Monori Városfejlesztő Kft. ezért várja az ötleteket, hogy miképp lehet úgy kihasználni ezeket az elemeket, hogy azok minél inkább kielégítsék a helyi igényeket. Az elképzeléseket az info@monorivarosfejlesztzo.hu várja *Rajki László*.

Papp János



lékek ezek a vizes élőhelyek, a városközpont felújításának megálmodói már korábban is számoltak ezzel a természeti elemmel, hiszen a város közepére egy mesterséges patakot álmodtak, amelyeken hidak ívelnek át. Ezekből a hidakból néhányat ki is válthat az alkotás, amely a tervek szerint szintén átnyúlik a patak egy részén, így közvetlen kapcsolatba is kerül a vízzel. Ez azért is fontos, mivel a mű alapkoncepciója a megrezzenő víztükör felületén keletkező alakzatok

