

Ismét a vizek városa leszünk

SZÖKŐKUTAK

Idén március 15-én a monoriak nem csupán az 1848–49-es forradalom és szabadságharc emlékét ünnepelhetik, hanem azt is, hogy ismét a vizek városa lesz Monor, úgy, ahogy egykor a település alapítói megismerték. Ugyanis ezen a napon helyezik üzembe a korábban már működő szökőkutakat és adják át a két új vizes létesítményt, a körforgalom szökőkútját és a városközpont 150 méteres patakját a városvezetők.

Örökölt történelmi, háromtemplomos főterünk látványos átalakulása akkor kezdődött igazán, amikor a millenniumi angyalos díszkút elkészült a Luther téren. Aztán a városközpont további szökőkutakkal gazdagodott, amikor 2009-ben az önkormányzat saját erőből felújította a Petőfi utcát és a főtér egy részét. Akkor egy hagyományos, de éjszaka különösen szép látványt nyújtó, illetve egy minden gyermek fantáziáját megmozgató, sötétedés után szintén a különösen látványos, játékos szökőkút épült a városban. Most pedig, városközpont teljes körű felújítása során, nagyrészt európai uniós támogatásból, további két vizes létesítmény is megvalósult.

Az önkormányzat és a Vigadó között épült körforgalom egy valódi szökőkutat kapott. Bár hallatszott olyan kritika, hogy „angyalos díszkút” és a körforgalomba épült szökőkút így túl közel került egymáshoz, de a két létesítmény művészileg és funkciójában is eltérő feladatot lát el. A díszkút – alkotó-művésze szándéka szerint –

inkább forrásra, a hit forrására kíván utalni, ahogy Európához a kereszténység felvételével csatlakoztunk. A peremén körbefutó tizenhárom díszes rozetta, István királyunk szarkofágjának motívumával, illetve a keresztel is ezt jelképezi. Hagyományos értelemben vett szökőkútnak a körforgalom közepére tett, három koncentrikus körben látványos vízsugarakat lövellő építményt tekinthetjük. Ez nagyban javítja majd a központ mikroklímáját, egyúttal esztétikai-lelki értékével a városközpont felújításhoz kapcsolódó pályázati kiírás „víz motívumához” is szervesen illeszkedik.

S hogy miért került a pályázatba ez a vizes kötődés? Mert Monor környékén egykor több forrás, tó és mocsár is volt, amelyek élmélet és nyersanyagot adtak az itt élt embereknek. Bár a Kistó kivételével ma már csak emlékek ezek a vizes élőhelyek, a városközpont felújításának megálmodói a Monornak ezt az ősi, vízhez való kötődését is szerették volna kifejezni a művészeti alkotásokban. Így került a város közepére egy mesterséges patak, amelyeken hidak ívelnek át. Ezért választották a patak köré azokat a

szabálytalan formájú térplasztikákat, amelyet alkotói először „Struktúrának”, majd „Lápleletnek” neveztek el. Vannak, akit ezek az elnyúló, rétegesen emelkedő, majd laposan elterülő formák a Cserhát itteni, Alföldbe simuló déli nyúlványaira emlékeztetnek, de a művészet



már csak ilyen: nem magyaráz, hanem a befogóra bízva az értelmezést. A mű alapkonceptiója a megrezenző víztükrő felületén keletkező alakzatok formába öntése. Megépítésével még inkább visszakerül egy parányi rész az ősi vízi világból a város szívébe, így természetközeli téve az épített környezetet. Éjszaka az egész kompozíció meg lesz

világítva alulról, így sötétedés után is különös látványosságot fog nyújtani.

A legszembeütőbb, és így a közvéleményt leginkább foglalkoztató részlete lett a főtérnek a mesterséges patak. Maga a „patak” jogszerűen asszociál Monor közkedvelt természeti környezetére, ahol valaha forrás csörgedezett. Ha az mára ki is apadt, nevét ma is köz, sor, utca, étterem, áruház őrzi. Jelenleg még sok a találgatás a patak körül. Vajon nem lesz tele szeméttel? Vajon tényleg úgy fogják használni az emberek, ahogy az alkotói megálmodták? Az ilyen kérdések sorát még tovább folytathatnánk, a biztos válasz azonban csak március 15-e után derül ki.

A városközpont felújítása során az I. világháborús emlékművet is sikerült rendbe tenni, építészeti és szobrász-restaurációs szempontból egyaránt. Csak az maradt ki a költségvetésből, hogy a katonalak kezéből eltűnt fegyvert is pótolhassák. Reméljük, hogy addig is, így is örködni fog azon, hogy a korábban és most megépült vizes létesítményekben sokáig gyönyörködhesse minden monori és városunkba látogató ember.

BGPJ.

Hirdetés

Márciusi programjaink:

KULT
pince**Március 8-án 18 órakor**

a badacsonyi a'Capella Szőlőbirtok mutatkozni be válogatott prémium kézműves boraival a KultPincében.

A KultPince borásza – Dunai János – ez alkalommal saját családi borműhelyének remekeit mutatja be.

Március 10-én 14.00–18.00-ig

az első Családi KultDélután alkalmával a gyermekes családokat várjuk a KultPincébe mesevetítéssel, tavaszváró virágkötészeti bemutatóval, játszóházzal, enni-innivalóval!

Március 23-án szombaton 18.00

órákor ismét KultMozit!
A filmvetítés után közös beszélgetésre invitáljuk a résztvevőket finom borok társaságában.

www.kultpince.hu
www.facebook.com/kultpince

Hirdetés

Szemüvegkeret kiárusítás!

Akciós keretek 20, 30, 40, vagy akár 50% árengedménnyel, amíg a készlet tart!

Szem Írisz Optika üzletek

Monor, Móricz Zs. u. 4.
Telefon: 06-29/410-011
Nyitva tartás: H-P: 9-16

Monor, Egészségház I. em. 105.
Telefon: 06-29/411-558
Nyitva tartás: H-P: 8¹⁵-17

Nézzen be, érdemes!

VITI-VETŐ

VETŐMAGKERESKEDÉS

Ct.: VITÁLIS ISTVÁN

MONOR,
Kistói u. 88.

Telefon:

06-29/412-469

06-20/9-625-984

E-mail: vitiveto@monornet.hu

Jön a tavasz!**www.vitiveto.hu**

Vetőmagok, műtrágyák
széles választékban.

**Nevem a garancia:
VITÁLIS = ÉLETERŐS**

Nyitva: H-P: 8⁰⁰-17⁰⁰, Sz: 8⁰⁰-12⁰⁰

VISZONTELADÓKNAK KEDVEZMÉNY!

Az aluljáró és a „víz” nem akadály! Nyitva vagyunk!
Megrendelések megbízható, gyors teljesítése **20 éve** működő üzletünkben.